

## ΘΕΑΤΡΟ: ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ

Καλημέρα, παιδιά!

Όπως έχουμε πει, **το θέατρο** είναι πρώτα πρώτα ένα **θέαμα** για τα μάτια, κάτι που γίνεται μπροστά μας εκείνη την ώρα και το κοιτάζουμε προσεκτικά.

Γιατί και η λέξη **θέατρον** στα αρχαία ελληνικά σημαίνει κάτι που **βλέπω**, από τη λέξη **θεώμαι**, που σημαίνει κοιτάζω.

**Αραγε, όμως, μπορεί να υπάρχει θέατρο χωρίς να βλέπουμε κάτι;**



Ναι, μπορεί! Το **ραδιοφωνικό θέατρο!**

Την εποχή που οι γιαγιάδες και οι παππούδες σας ήταν ακόμη παιδιά, τηλεόραση δεν είχαν όλοι και υπολογιστές δεν υπήρχαν. Οι περισσότεροι, όμως, είχαν ραδιόφωνο. Οι παραστάσεις λοιπόν των αρχαίων έργων, όπως οι κωμωδίες του **Αριστοφάνη**, που δεν γινόταν να πάνε όλοι να τις δουν, προσαρμόζονταν για το ραδιόφωνο.



**Πως γινόταν αυτό;**

Οι ηθοποιοί πήγαιναν σε ένα στούντιο και διάβαζαν τους ρόλους τους στα μικρόφωνα, φροντίζοντας να ταιριάζει ο τρόπος, οι ρυθμοί και η ένταση με την υπόθεση, σαν να έπαιζαν στο θέατρο κανονικά τον ρόλο τους. Έπειτα, με τις οδηγίες του σκηνοθέτη της παράστασης, οι τεχνικοί του ραδιοφώνου πρόσθεταν μουσική και ήχους που να ταιριάζουν με την παράσταση όπως είχε παιχτεί στο θέατρο. Φυσικά οι ακροατές έπρεπε να έχουν μεγάλη φαντασία!

*Οι θεατές έπρεπε να φαντάζονται:*

- Τα κοστούμια
- Τη σκηνογραφία
  - Πώς μπαίνουν και βγαίνουν οι ηθοποιοί
- Τις χειρονομίες
- Τις μάσκες

Παρόλα αυτά, ακριβώς επειδή χρειάζεται και η φαντασία, η ακρόαση μιας θεατρικής παράστασης είναι από τα πιο συναρπαστικά πράγματα!

Ο καθένας που την ακούει φτιάχνει, ουσιαστικά, στο μυαλό του μια δική του, ολοκαίνουρια παράσταση!

Σήμερα, λοιπόν, θα ακούσουμε μαζί τους «Ορνιθες» του Αριστοφάνη σε μια ραδιοφωνική διασκευή.

Ορνιθες σημαίνει πουλιά.



Ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, δυο αρχαίοι Αθηναίοι, ψάχνουν να βρουν μια πόλη που να μπορούν να ζήσουν καλύτερα, γιατί στην Αθήνα χρωστούν πολλά χρήματα. Αποφασίζουν να ζήσουν μαζί με τα πουλιά και τα πείθουν να φτιάξουν μια δική τους πόλη, την Νεφελοκοκκυγία. Η πόλη αυτή γίνεται τόσο δυνατή, που ακόμη και οι θεοί την προσκυνούν. Έτσι ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης ζουν εντοχισμένοι σαν αρχηγοί των πουλιών.

Ακούστε εδώ την παράσταση των Ορνίθων:

<https://safeyoutube.net/w/D6sD>

Εδώ ακούστε το τραγούδι από την είσοδο των πουλιών, όπως το συνέθεσε ο Μάνος Χατζιδάκις

<https://safeYouTube.net/w/b9GD>

Έπειτα ασχοληθείτε με μία ή περισσότερες από αυτές τις δραστηριότητες:

- Ζωγραφίστε τον Πεισθέταιρο και τον Ευελπίδη στην αρχή και αφού έγιναν πουλιά.
- Ζωγραφίστε τη Νεφελοκοκκυγία.
- Μιλήστε με φωνή πουλιού!!!!
- Σκεφτείτε με αστείο τρόπο και φανταστείτε τι πουλί θα γινόταν :  
Ένας διευθυντής εταιρίας, ένας ξυλοκόπος, ένας δάσκαλος, ένας αστυνομικός, ένας κολυμβητής, ένας χορευτής, ένας γιατρός, ένας δημοσιογράφος.
- Περπατήστε σαν πουλιά!  
Γίνετε με τη σειρά:

κότα, χελιδόνι, αετός, γλάρος, φλαμίνγκο, παπαγάλος και παγόνι.

Ελπίζω να το ευχαριστηθείτε! Καλή διασκέδαση  
Ο δάσκαλός σας  
κύριος Διονύσης